

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Em vigor desde 22 setembro 2022)

DISCIPLINA: HISTÓRIA A

CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: SECUNDÁRIO/10.º, 11.º, 12.º

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA POR NÍVEIS DE DESEMPENHO, POR REFERÊNCIA ÀS AE E AO PERFIL DO ALUNO (a considerar em todos os módulos/unidades previstas nas AE para o ano em questão)

Domínios		Ponderações	Instrumentos
D1. Compreensão histórica		40%	Testes Trabalho/Projeto/Relatório...
D2. Utilização de fontes históricas		30%	
D3. Comunicação em História	D3e. Escrita	15%	Registos de participação Debates Apresentações orais
	D3o. Oral	10%	

D4. Atitudes/Comportamentos	5%	Registos de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação Fichas de metacognição
------------------------------------	----	---

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

COMPREENSÃO HISTÓRICA (40%)	
[17,5;20] Muito bom	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a capacidade de memorização, a partir da compreensão; • Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; • Problematiza os conhecimentos adquiridos, apresentando hipóteses explicativas; • Estabelece relações entre factos, situações, teorias ou processos; • Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia; • Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; • Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; • Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; • Desenvolve empatia histórica com as ações ou pensamentos do passado.
[13,5;17,4] Bom	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; • Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos; • Problematiza os conhecimentos adquiridos; • Estabelece relações entre factos, situações ou processos; • Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu; • Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas; • Interpreta acontecimentos, eventos ou processos; • Compreende a multiperspetiva em História; • Reconhece a existência de ações ou pensamentos do passado diferentes das do presente.
[9,5;13,4] Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a capacidade de memorização; • Conhece factos, teorias e situações; • Adquire conhecimentos; • Estabelece relações entre factos ou situações;

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica património histórico; Mobiliza o conhecimento adquirido; Conhece acontecimentos, eventos ou processo; Manifesta uma visão fixa do passado; Tem uma visão do passado à luz do presente.
[5,5;9,5[Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza alguns acontecimentos; Conhece factos históricos simples; Adquire conhecimentos de forma pouco elaborada; Estabelece relações fragmentadas entre factos ou situações; Identifica património histórico; Mobiliza o conhecimento adquirido; Conhece acontecimentos; Tem uma visão estereotipada do passado; Tem uma visão anacrónica do passado.
[0;5,5[Insatisfatório	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza a capacidade de memorização; Desconhece a maioria dos factos históricos; Apresenta dificuldades na aquisição de conhecimentos; Não estabelece relações entre factos ou situações; Dificilmente identifica património histórico; Não mobiliza o conhecimento adquirido; Não possui uma visão do passado;

INTERPRETAÇÃO DE FONTES (30%)

[17,5;20] Muito bom	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Analisa diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;
[13,5;17,5[Bom	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona fontes históricas de diversos tipos; Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para as temáticas em estudo; Organiza, de forma autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Regista informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Analisa diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista. Usa as fontes como evidência para argumentar ou explicar uma determinada situação.
[9,5;13,4[<ul style="list-style-type: none"> Seleciona fontes históricas;

Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe dados de fontes históricas para as temáticas em estudo; Organiza a informação recolhida em fontes históricas; Regista informação recolhida em fontes; Reconhece diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista. Transcreve ou parafraseia as fontes, para uma explicação restrita.
[5,5;9,5[Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> Não seleciona fontes históricas; Não regista informação recolhida em fontes; Copia várias informações das fontes históricas sem as articular entre si; Não reconhece diversos tipos de fontes históricas; Tem dificuldade em compreender os diferentes pontos de vista expressos nas fontes.
[0;5,5[Insatisfatório	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza fontes históricas.

COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (25%)

[17,5;20] Muito bom	<ul style="list-style-type: none"> Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; Cria soluções estéticas criativas e pessoais. Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo adequadamente a conceitos operatórios/metodológicos da História; Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando sempre as diferenças de opinião; Comunica uni, bi e multidirecionalmente; Elabora relatórios, obedecendo sempre a critérios e objetivos específicos; Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo sistematicamente o cruzamento de informação; Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Sistematiza, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos. Coloca questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos;
[13,5;17,5[Bom	<ul style="list-style-type: none"> Usa meios diversos para expressar as aprendizagens; Cria soluções criativas e pessoais. Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma autónoma; Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios/metodológicos da História; Discute conceitos, factos e processos históricos; Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Comunica uni e bidirecionalmente; Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas, estabelecendo cruzamento de informação; ▪ Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; ▪ Sistematiza, acontecimentos e/ou processos históricos. ▪ Coloca questões sobre acontecimentos ou processos históricos;
[9,5;13,4[Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa alguns meios disponíveis para expressar as aprendizagens; ▪ Cria soluções para algumas situações; ▪ Usa o discurso (oral e escrito) argumentativo; ▪ Participa em debates; ▪ Organiza o discurso oral ou escrito, nem sempre de acordo com conceitos operatórios/metodológicos da História; ▪ Discute alguns factos históricos; ▪ Confronta ideias e perspetivas históricas distintas; ▪ Manifesta algumas dificuldades de comunicação uni e bidirecional; ▪ Elabora relatórios; ▪ Elabora e esquemas; ▪ Constrói sínteses; ▪ Sistematiza alguns acontecimentos; ▪ Coloca questões sobre acontecimentos ou processos históricos;
[5,5;9,5[Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa raramente os meios disponíveis para expressar as aprendizagens; ▪ Dificilmente cria soluções para as situações que se lhe colocam. ▪ Tem dificuldade em argumentar; ▪ Participa raramente em debates; ▪ Não utiliza conceitos operatórios/metodológicos da História; ▪ Discute com dificuldade factos históricos; ▪ Não confronta ideias e perspetivas históricas distintas; ▪ Manifesta grandes dificuldades de comunicação uni e bidirecional; ▪ Elabora raramente relatórios, esquemas ou sínteses; ▪ Apresenta dificuldades na sistematização de acontecimentos.
[0;5,5[Insatisfatório	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não usa os meios disponíveis para expressar as aprendizagens; ▪ Não cria soluções para as situações que se lhe colocam. ▪ Não argumenta; ▪ Não participa em debates; ▪ Não utiliza conceitos operatórios/metodológicos da História; ▪ Não discute factos históricos; ▪ Não confronta ideias e perspetivas históricas distintas; ▪ Não comunica uni e bidirecional; ▪ Não elabora relatórios esquemas ou sínteses; ▪ Não sistematiza acontecimentos.

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (5%)(Escala 0 a 20)		Pontuação
Responsabilidade (40 pontos)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	2
	Chega frequentemente atrasado.	1
	Chega sempre atrasado.	0
B	Faz sempre os TPC.	2
	Faz frequentemente os TPC.	1
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
C	Cumpr sempre os prazos das tarefas.	2
	Cumpr frequentemente os prazos das tarefas.	1
	Nunca/Raramente cumpr os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	2
	Traz frequentemente o material necessário.	1
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
Cooperação/Participação (35 pontos)		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	3
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	2
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	1
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	2
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	1
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	2
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	1
	Desrespeita frequentemente/sempr os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
Autonomia (15 pontos)		

H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	3
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	2
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	1
	Não realiza as tarefas.	0
Espírito crítico (10 pontos)		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
Total		20

Notas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio. 2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação. 3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.
--------	--

3. OPERACIONALIZAÇÃO DE CRITÉRIOS

- Os instrumentos de avaliação destinam-se a medir o nível de consecução das aprendizagens.
- A classificação obtida com cada instrumento de avaliação é expressa na escala de 0 a 20 valores, em números inteiros ou com uma casa decimal.
- Todas as médias de classificações de instrumentos de avaliação são arredondadas às décimas e a classificação a propor no final de cada semestre é um número inteiro.